

Gli arcani raccontano

22 personaggi in cerca d'autore

Workshop collettivo di scrittura e narrazione

28 novembre 15.30-18.30

29 novembre 202 9.30-13.00

Centro di Psicologia, via Torino 24/2
(presso Piazza Corte Grande)
20060 Gessate (MI)

www.psicologiagessate.it

Introduzione

Parti da qui, dall'immaginazione. Pensa a un gioco le cui origini si perdono nei frammenti ciclici del tempo. I tarocchi: un gioco che da secoli passa di mano in mano, mutando forma eppure restando sempre fedele a se stesso: sia quando cerca una nuova patria sui tavoli dell'aristocrazia rinascimentale di Bologna e Ferrara, sia quando trova asilo nei versi del Petrarca, alla corte dei Visconti o tra i fumosi circoli dei liberi muratori della Londra di metà '800.

“Il gioco delle carte che in saracino si chiama nayb”, scrisse un anonimo studioso nella Viterbo del 1379. Poco meno di due secoli dopo, tra le calli di Venezia si parlava di “gioco degli onori”. 78 carte che hanno sempre avuto la sorprendente capacità di attirare l'attenzione di persone di ogni ordine e rango: dagli uomini di Chiesa – e non necessariamente quelli in odore di eresia! - allo stesso Carl Gustav Jung, che li considerava un insostituibile strumento per indagare l'inconscio collettivo, ossia il materiale psichico informe, gigantesco e ieratico che orienta e determina la vita degli individui in quanto “deposito di tutte le esperienze umane fin dall'inizio dei tempi”.

Noi partiremo da qui. Immaginando un gioco che gioco non è. Ci affideremo ai tarocchi, sia nella variante restaurata da Camoin e Jodorowsky, sia in quella Rider Waite Smith. Affiancheremo loro strumenti avanzati di Storytelling e Scrittura creativa.

E poi, naturalmente, scriveremo una storia e una fiaba.

Attingeremo alla saggezza di personaggi senza tempo e, tramite le loro vicende, rivolgeremo lo sguardo a risorse sulle quali non ricordavamo più di poter contare. Scriveremo una fiaba collettiva. Divertendoci e sognando assieme, risveglieremo il nostro eroe personale e ne faremo una guida interiore che ci sosterrà in tempi incerti e frettolosi.

Il programma

Il workshop si terrà nell'arco di un pomeriggio e di una mattina. Inizieremo da una prima introduzione storico-culturale ai tarocchi, dalle origini ai giorni nostri, con il piacere di condividere informazioni e spunti curiosi e poco conosciuti su un mazzo di carte che da secoli affascina e attrae curiosi, uomini di Chiesa, scienziati, psicologi e indovini.

In seguito, conosceremo più da vicino i personaggi e gli archetipi che ci accompagneranno lungo il viaggio narrativo e, insieme, scriveremo una fiaba collettiva che, in modo leggero e divertente, saprà nutrirsi di esperienze e tecniche di *roleplay* e scrittura consapevole.

Al termine della due giorni, dopo un viaggio collettivo sulle ali di scrittura, archetipi e tarocchi, i partecipanti completeranno una fiaba che li vede protagonisti, rivisitando con occhi consapevoli il *luoghi della vita* dove si sono soffermati troppo, oppure quelli a cui non hanno dato sufficiente attenzione.

La logica conclusione del percorso che affronteremo assieme è la messa a punto di un racconto corale, di un dispositivo narrativo che parla a ognuno di noi, alle porzioni più infinitesimali dell'inconscio per farsi talismano, e poi guida, e poi ancora profezia del cuore.

Il risultato è un insieme di testi e parole che accompagneranno i partecipanti anche dopo il workshop, al momento di tornare alla vita quotidiana, rafforzati dall'aver toccato con mano quella sapienza millenaria nella quale ognuno di noi può riconoscersi. Che sia partendo da un mazzo di carte, da un bloc notes o da uno sguardo non banale, comprensivo e compassionevole alle regioni più inesplorate del cuore.

Come iscriversi

Per confermare la propria partecipazione al workshop è sufficiente scrivere una mail a psicologiagessate@gmail.com

Numero di partecipanti

Il workshop ha un numero di posti limitato a 15 persone. Se vuoi essere certo di trovare posto, ti conviene iscriverti prima possibile.

Benefit immediati per chi partecipa

Compiere un'esperienza unica e di valore a cavallo tra narrativa, scrittura e tarologia
Imparare a consultare i tarocchi secondo il metodo narrativo.

Applicare schemi narrativi e di scrittura consapevole per leggere la propria quotidianità in modo più approfondito.

Perché partecipare

Per imparare a utilizzare la scrittura come strumento di indagine del sé.

Per osservare i tarocchi con uno sguardo nuovo.

Per apprendere strumenti e tecniche di Storytelling autobiografico utili a riscrivere la propria quotidianità.

Formatore

Piero Babudro, specialista in Scrittura digitale e Storytelling, docente e formatore. È appassionato di archetipi e sincronicità, conosce i tarocchi sin dalla più tenera età per motivi di famiglia. Li studia da oltre 10 anni, anche grazie alla frequentazione di seminari e workshop condotti da studiosi di fama internazionale. Tuttavia, le basi del metodo che gli è stato trasmesso risiedono tra le colline a Nord Est.

Costo del workshop

100 Euro.